



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua e Cultura Sarda

LR 64/1986, art. 2, art. 2bis e art. 8

DGR 14/32 del 22.05.2024

CunSonoS

Interventi a sostegno della musica popolare e tradizionale

AVVISO PUBBLICO

Anno 2024

1. OGGETTO

La Regione, in attuazione di quanto previsto dalla LR 64/1986 e dalla DGR 14/32 del 22.05.2024, assegna contributi a sostegno delle attività musicali popolari a favore delle associazioni musicali bandistiche, corali polifoniche, gruppi strumentali di musica sarda e gruppi folcloristici isolani, nonché delle loro associazioni di tutela e rappresentanza.

2. DOTAZIONE FINANZIARIA

Per le finalità del presente Avviso il Bilancio regionale, sul capitolo SC05.0910, prevede uno stanziamento complessivo per il 2024 pari a 700.000,00 euro, di cui:

- 550.000,00 euro per le attività di cui all'art. 2 della LR 64/1986;
- 100.000,00 euro per le attività di cui all'art. 2bis della LR 64/1986;
- 50.000,00 per finanziare le attività corsuali dell'annualità 2024 di cui all'art. 8 della LR 64/1986.

Come previsto dalla DGR 14/32 del 22.05.2024, in caso di economie, gli uffici possano spostare le risorse dando priorità alle attività di cui all'art. 2 e in seconda battuta alle attività di cui all'art. 8.

3. SOGGETTI BENEFICIARI

I soggetti beneficiari dell'intervento sono indicati nelle singole schede relative alle disposizioni specifiche per gli artt. 2, 2bis e 8 della LR 64/1986.

4. TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua e Cultura Sarda

Per l'invio della domanda e dei relativi allegati dovrà essere utilizzato ESCLUSIVAMENTE il sistema SUS nella parte riservata all'Avviso CunSonoS 2024, pubblicata sul portale istituzionale della Regione Sardegna all'indirizzo <https://sus.regione.sardegna.it/sus/searchprocedure/details/234>

Il sistema verrà aperto e reso disponibile agli utenti il 03.07.2024 alle ore 9:00; le domande dovranno essere caricate a sistema improrogabilmente entro le ore 12 del 12.07.2024 a pena di esclusione. Conseguentemente la pratica dovrà – a pena di esclusione – essere inviata all'interno del sistema improrogabilmente entro le ore 12.00

La documentazione che dovrà essere allegata alla domanda *on-line* è rappresentata da:

Art. 2 e 2bis:

- copia conforme all'originale dello statuto e atto costitutivo e elenco dei soci e delle relative cariche sociali.

Art. 8 e 2bis parte formazione:

- copia conforme all'originale dello statuto e atto costitutivo e elenco dei soci e delle relative cariche sociali;
- documento pdf contenente la descrizione del progetto formativo per il quale verranno utilizzate le risorse;
- curriculum vitae del/i docente/i.

IL SUS verrà utilizzato unicamente in fase di invio delle istanze. Tutte le comunicazioni successive inerenti il procedimento verranno trasmesse alla PEC indicata in fase di domanda.

5. CAUSE DI ESCLUSIONE

Saranno escluse le domande:

- pervenute oltre la scadenza o pervenute non secondo le modalità indicate al precedente art. 4;
- pervenute da parte di soggetti non compresi tra i beneficiari dell'Avviso;
- per le quali, in fase di istruttoria, non vengano fornite le integrazioni richieste nei termini perentori indicati dal Servizio;
- per le quali non venga fornita espressa accettazione del contributo nei termini perentori indicati dal Servizio;
- relative a progetti o interventi già finanziati dalla Regione Sardegna o da altri Enti pubblici a qualunque titolo;
- non corredate dalla documentazione completa o con documentazione compilata non correttamente.

6. CONCESSIONE DEI CONTRIBUTI, ACCETTAZIONE E LIQUIDAZIONE

Il Direttore del Servizio approva l'istruttoria e l'elenco dei contributi concessi mediante Determinazione, pubblicata esclusivamente sul sito istituzionale della Regione Autonoma della Sardegna.

I contributi concessi devono essere espressamente accettati, con formale accettazione da inviare via PEC al Servizio entro 10 giorni dalla richiesta di accettazione. Non potranno essere impegnate le risorse relative ai contributi non espressamente accettati. Decorsi 10 giorni, le associazioni che non abbiano



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua e Cultura Sarda

provveduto alla formale accettazione si intendono rinunciarie e quindi escluse, e non verrà concesso alcun soccorso istruttorio.

7. COMUNICAZIONE DELL'INTERVENTO

Tutti i materiali, gli eventi e qualsiasi altro prodotto finanziato a valere sul presente contributo a partire dalla data di concessione del contributo dovrà recare la dicitura "Attività realizzata col contributo della Regione Sardegna – CunSonoS 2024 LR 64/1986 – art. ____ (indicare l'articolo della LR 64/1986 a cui si riferisce la spesa)", pena la revoca parziale o totale del finanziamento.

8. REVOCA

La perdita dei requisiti per accedere ai contributi disciplinati dal presente Avviso comporta la revoca del contributo.

Nel caso di mancata o parziale attuazione dell'intervento preventivato, nonché qualora dalla documentazione prodotta a seguito della verifica a campione o dalle verifiche e controlli eseguiti emergano inadempimenti del beneficiario rispetto agli obblighi previsti dall'Avviso, dal provvedimento di ammissione a finanziamento e dalla normativa di riferimento, il Servizio dispone la revoca totale o parziale del contributo assegnato.

In particolare si procederà a revoca totale o parziale nei seguenti casi:

- contributo assegnato sulla base di dati, notizie, dichiarazioni inesatte, mendaci o reticenti;
- gravi inadempimenti del beneficiario rispetto agli obblighi previsti dal presente Avviso, dalla convenzione e dalla documentazione prodotta in allegato alla domanda di contributo;
- nel caso del programma di formazione di cui all'art. 2bis o art. 8, esecuzione del progetto in maniera difforme, senza che le modifiche siano state comunicate al Servizio;
- mancato invio della documentazione nei termini indicati dal Servizio in caso di controllo a campione;
- mancata indicazione nei materiali cofinanziati a partire dalla data di concessione del contributo della dicitura "Attività realizzata col contributo della Regione Sardegna – CunSonoS 2024 LR 64/1986 – art. ____ (indicare l'articolo della LR 64/1986 a cui si riferisce la spesa)".

9. OBBLIGHI DEI BENEFICIARI

I beneficiari dei contributi sono tenuti a conservare per 5 anni gli originali della documentazione contabile giustificativa, debitamente quietanzata.

I beneficiari sono tenuti all'osservanza dell'art. 53, comma 16-ter del DLgs. 165/2001 (comma introdotto dalla L. 190/2012, art. 1, comma 42, lett. l) - Legge anticorruzione), relativo alla clausola "*Pantouflage - revolving doors* - Svolgimento di attività successiva alla cessazione del rapporto di lavoro".

I beneficiari si impegnano a consentire in qualsiasi momento ogni verifica - *in itinere* ed *ex post* - volta ad accertare la corretta realizzazione delle attività da parte dei competenti organi di controllo dell'Assessorato.

10. MONITORAGGIO E CONTROLLI



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua e Cultura Sarda

L'Assessorato svolge attività di monitoraggio e controllo sullo stato di attuazione degli interventi, anche attraverso sopralluoghi ispettivi. L'attività mira ad accertare la corretta realizzazione dell'intervento, nonché la veridicità delle dichiarazioni e della documentazione presentate sulla base di quanto previsto dalla normativa comunitaria, nazionale e regionale e dall'Avviso.

11. PUBBLICITÀ E ACCESSO AGLI ATTI

Il presente Avviso è pubblicato per estratto sul BURAS e sul sito della Regione www.regione.sardegna.it nella sezione "Servizi alle imprese-Bandi e gare d'appalto".

Ai sensi della L 241/1990 gli atti del presente procedimento potranno essere oggetto di accesso presso l'URP dell'Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport. L'accesso civico è consentito ai sensi del DLgs 33/2013 e può essere esercitato secondo le modalità indicate sul sito della Regione all'indirizzo: www.regione.sardegna.it/accessocivico/.

Il 20 giugno p.v. alle ore 16.00, il Servizio organizzerà una video-conferenza per illustrare i contenuti dell'Avviso rivolta **ESCLUSIVAMENTE** alle associazioni di tutela e rappresentanza dei soggetti di cui all'art. 3 del presente Avviso.

Per poter partecipare alla video-conferenza sarà necessario inviare richiesta esclusivamente all'e-mail: pi.cultura.sarda@regione.sardegna.it entro e non oltre il giorno 19.06.2024. Nella e-mail dovrà essere indicato a quale indirizzo e-mail (non PEC) ricevere le credenziali per l'accesso alla video-conferenza. Per ragioni organizzative, non potranno essere gestite richieste di partecipazione pervenute ad altre e-mail o oltre la data indicata.

L'invito alla video-conferenza, con le credenziali di accesso, arriverà esclusivamente a caselle di posta e-mail (NON PEC) dall'indirizzo pi.vdc@regione.sardegna.it, si consiglia di verificare la propria casella di posta elettronica anche nella sezione SPAM.

12. FORO COMPETENTE

Per le controversie che si dovessero verificare si elegge quale Foro competente quello di Cagliari.

13. TEMPI E RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

I procedimenti, considerato il numero elevato di istanze attese, hanno la seguente durata:

- istruttoria delle istanze di partecipazione: 90 giorni.
- Verifica rendicontazione: 90 giorni.

I termini degli altri sotto-procedimenti si intendono di 30 giorni.

Il responsabile del procedimento è il Direttore *pro-tempore* del Servizio Lingua e Cultura Sarda.

14. QUESITI E CONTATTI

Informazioni, quesiti e chiarimenti possono essere richiesti **ESCLUSIVAMENTE** tramite l'e-mail pi.cultura.sarda@regione.sardegna.it

I quesiti relativi alla procedura *on-line* dovranno essere richiesti **ESCLUSIVAMENTE** tramite i contatti presenti alla pagina <https://sus.regione.sardegna.it/sus/searchprocedure/details/234>



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua e Cultura Sarda

DISPOSIZIONI SPECIFICHE PER IL PROGRAMMA DI SOSTEGNO ART. 2, LR 64/1986

A1. SOGGETTI BENEFICIARI

Ai sensi dell'articolo 1 della LR 64/1986 possono usufruire dei contributi di cui all'art 2 della LR 64/1986 esclusivamente bande musicali, cori polifonici, gruppi folk, cantadores, poetas improvisadores, cantadores a chitarra e tenores, gruppi strumentali, cori tradizionali costituiti in forma di associazione.

Le suddette associazioni devono essere regolarmente costituite con atto fiscalmente registrato, in regola con la normativa vigente e operare nel settore senza scopo di lucro continuativamente da almeno un anno. Sono inoltre richiesti i seguenti requisiti:

- avere sede legale nel territorio regionale;
- avere finalità istituzionali nel settore di appartenenza, bandistico, corale e strumentale rivolto alla musica sarda tradizionale;
- essere un'organizzazione rappresentativa di una pluralità di soggetti con organi statutari funzionanti e istituzionalmente completi;
- non essere incorsi nelle sanzioni previste dal Capo VI del DPR 445/2000;
- essere in regola con gli adempimenti previdenziali, assicurativi e fiscali;
- avere la disponibilità di locali idonei allo svolgimento di tale attività.

Non sono ammissibili le associazioni o gli organismi che non operino nel settore della musica popolare, anche qualora si occupino di tradizioni e cultura sarda (associazioni con finalità di ricerca, custodia, esposizione, divulgazione, promozione della tradizione sarda e/o maschere sarde).

A2. INTERVENTI AMMISSIBILI

Ai sensi della DGR 14/32 del 22.05.2024, il programma di sostegno ai sensi dell'art. 2 della LR 64/1986 prevede la concessione di contributi quantificati in maniera forfettaria per promuovere e sostenere l'attività istituzionale annuale del settore della musica popolare. Il programma di sostegno 2024 individua i seguenti interventi ammissibili all'interno dell'attività annuale

- svolgimento di attività musicali mediante la realizzazione di spettacoli, concerti bandistici e corali o di altre analoghe manifestazioni;
- organizzazione di manifestazioni anche competitive e di raduni a carattere provinciale e regionale;
- partecipazioni a manifestazioni anche competitive a livello nazionale ed internazionale riservate a complessi particolarmente qualificati;
- organizzazione di convegni e svolgimento della normale attività dell'Associazione;
- acquisto di strumenti musicali;
- miglioramento e completamento di attrezzature funzionali all'esercizio dell'attività.

I contributi sono quantificati in maniera forfettaria, commisurati alla spesa effettivamente sostenuta da ciascuna Associazione e regolarmente riportata nel bilancio 2023; ogni Associazione può essere



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua e Cultura Sarda

beneficiaria di un contributo che va da un minimo di € 500,00 a un massimo di € 10.000,00 che comunque non può superare il 20% della spesa sostenuta nell'anno precedente (ad esempio: se il bilancio dell'anno 2023 riporta una spesa di € 10.000, il contributo per il 2024 sarà pari a un massimo di € 2.000).

Qualora l'importo, così calcolato per tutti i beneficiari, sia superiore alla somma stanziata di € 550.000,00, il contributo a favore di ogni beneficiario verrà proporzionalmente rideterminato in riduzione.

Sulla base di quanto previsto dalla LR 64/86, il contributo pubblico non potrà superare il 70% delle spese ammissibili.

A3. FASE DI AMMISSIBILITÀ FORMALE

Il Servizio verifica la sussistenza dei requisiti di ammissibilità e la completezza della documentazione allegata alla manifestazione di interesse, verificando a campione la veridicità delle dichiarazioni rese.

Qualora dalle verifiche a campione emergano irregolarità o dichiarazioni non veritiere, il Servizio procederà ai sensi di legge e si riserva di ampliare il campione da sottoporre a controllo.

A4. SPESE AMMISSIBILI

I contributi forfettari assegnati potranno essere spesi entro il 31.12.2024.

Le spese riconosciute ammissibili inerenti esclusivamente gli oneri sostenuti per la realizzazione delle attività finanziate, sono rappresentate dai seguenti costi diretti:

- compensi per attività svolte all'interno dell'associazione e per l'autoformazione;
- spese di viaggio, vitto e alloggio per la partecipazione a eventi dei membri dell'associazione e di altri soggetti il cui ruolo è giustificato all'interno dell'evento; tali spese dovranno essere accompagnate da apposita relazione in cui dovranno essere indicati i partecipanti, il loro ruolo nel progetto e dovrà essere data evidenza, per ciascuno di loro, delle pezze giustificative portate a rendiconto, le quali dovranno essere allegate e provviste di titolo di pagamento; nel caso di minori, verrà ammessa la spesa nella misura di un genitore e/o tutore accompagnatore per artista minorenni;
- spese di pubblicità e promozione nella misura massima del 15% del contributo forfettario;
- spese per convegni, laboratori ed eventi collaterali strettamente inerenti l'attività dell'associazione;
- affitto locali per eventi;
- nolo attrezzature utilizzate per l'attività o acquisto nel limite di 516,46 euro ad attrezzatura;
- acquisto di strumenti musicali nel limite di 516,46 euro a strumento;
- accordatura di strumenti musicali se effettuata da soggetti che svolgono professionalmente tale attività.

Le spese generali sono coperte da un tasso forfettario (quindi non rendicontabile) pari al 7% dei costi diretti, come previsto dall'art. 54, paragrafo 1, lett. a) del Reg. (UE) 1060/2021.

Tutte le altre spese non elencate sopra, comprese - a titolo meramente esemplificativo - le spese di rappresentanza, di mera liberalità, ricevimenti, incontri di carattere conviviale, omaggi, spese legali, interessi passivi bancari, non sono comprese nel contributo.

Inoltre, tutte le spese devono:



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua e Cultura Sarda

- essere effettuate e quietanzate entro il 31.12.2024 ed essere effettivamente sostenute e giustificate da documenti contabili probatori che ne garantiscano la tracciabilità;
- essere relative a beni e servizi che risultano consegnati ovvero completamente forniti/realizzati e ad attività effettivamente svolte;
- derivare da atti giuridicamente vincolanti (contratti, convenzioni, lettere d'incarico, ecc.), da cui risulti chiaramente l'oggetto della prestazione, nonché il riferimento all'operazione per la quale è stato assegnato il contributo;
- aver dato luogo a un'effettiva uscita di cassa da parte del beneficiario, comprovata da titoli attestanti l'avvenuto pagamento (bonifico o estratto conto) che permettano di ricondurre inequivocabilmente la spesa al beneficiario e al progetto oggetto del contributo. La documentazione comprovante l'avvenuto pagamento delle spese ammesse è costituita esclusivamente dalla copia del bonifico o dell'estratto conto bancario o postale - intestato al Beneficiario del contributo - dal quale risulti l'avvenuto pagamento della fattura o del documento fiscalmente valido, equivalente alla fattura. Non sarà accettata alcuna documentazione che comprovi solamente l'avvenuto ordine di pagamento.

Tutta la documentazione contabile giustificativa – contratti, fatture, bonifici, voci dell'estratto conto, ecc. – prodotta a partire dalla data di concessione del contributo dovrà obbligatoriamente riportare la dicitura "CunSonos 2024 – LR 64/1986 art. 2"; tale dicitura dovrà essere parte integrante del documento contabile (oggetto, causale, ecc.) e non dovrà essere stampata sopra.

La documentazione contabile e i pagamenti sostenuti devono essere intestati esclusivamente al beneficiario. Solo ed esclusivamente per le spese dei biglietti aerei, al fine di garantire un risparmio su tali costi, saranno ammissibili gli acquisti effettuati dai membri dell'Associazione individualmente, sempre che risulti poi il rimborso con bonifico da parte dell'Associazione che ne attesti l'effettiva ammissibilità a valere sul presente Avviso.

Tutti i pagamenti, compresi quelli ascrivibili alla somma forfettaria, dovranno essere effettuati nel rispetto della normativa vigente in materia di tracciabilità dei flussi finanziari. A tal fine le spese sostenute dovranno essere effettuate esclusivamente mediante bonifico bancario o postale, emissione di assegno bancario, assegno circolare non trasferibile e/o carta di credito, tutte intestate al beneficiario.

Non sono ammissibili:

- le spese di investimento e per l'acquisto di beni durevoli di importo superiore al 516,46 euro, in quanto tali beni possono essere registrati come costi di esercizio e, pertanto, sono interamente deducibili nell'esercizio di sostenimento;
- le spese relative all'IVA, se recuperabile;
- le spese sostenute e quietanzate prima del 01.01.2024 e oltre il 31.12.2024;
- i pagamenti in contanti.

Per le aziende in regime di IVA ordinario, l'ammissibilità delle spese è rappresentata dall'imponibile indicato nelle fatture.

Il soggetto beneficiario del contributo e i fornitori di servizi non dovranno avere tra loro alcun tipo di partecipazione reciproca a livello societario e/o rapporti di parentela entro il terzo grado. Non saranno riconosciute le spese relative a consulenze e servizi rilasciate da amministratori, soci e dipendenti del



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua e Cultura Sarda

soggetto beneficiario del contributo e dai fornitori che fanno parte dello stesso gruppo (società controllate e collegate o controllanti) rispetto all'impresa beneficiaria.

Non sono considerate ammissibili le spese che risultino finanziate attraverso altre fonti di finanziamento pubbliche o che siano oggetto di agevolazioni fiscali ottenute con provvedimenti nazionali e regionali.

Dovranno essere conservati tutti i materiali finanziati dal progetto, nonché eventuale documentazione promozionale e fotografica che comprovi l'effettiva realizzazione dell'iniziativa finanziata.

A5. EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO

L'erogazione del contributo avviene a seguito della registrazione dell'impegno contabile delle risorse, subordinatamente alla disponibilità di cassa.

In caso di verifiche a campione aventi esito negativo, si procederà al recupero delle somme già erogate.

A6. CONTROLLI A CAMPIONE

È onere del beneficiario conservare ed esibire a richiesta degli uffici tutte le pezze giustificative amministrative e contabili relative all'attività svolta.

I beneficiari dei contributi dovranno concludere le attività e sostenere le relative spese entro il 31.12.2024.

Il contributo concesso sarà liquidato al 100% una volta sbloccato l'impegno contabile delle risorse, subordinatamente alla disponibilità di cassa.

Il Servizio estrarrà un campione stratificato da sottoporre a controllo, sul 100% della spesa sostenuta, sulla base dei seguenti criteri:

- entità del contributo;
- *performance* del beneficiario nell'annualità precedente in termini di revoca del contributo totale o parziale;
- nuovo beneficiario.

Il Servizio, in caso di controlli con esito negativo, si riserva di valutare l'ampliamento del campione da sottoporre a controllo.

Qualora a seguito di controllo la spesa finale ritenuta ammissibile dovesse risultare inferiore alla spesa originariamente ammessa, l'Amministrazione regionale provvederà a rideterminare il contributo sulla base delle spese ritenute ammissibili e a recuperare le somme erogate. Il contributo rideterminato non potrà essere superiore a quanto approvato in sede di concessione del contributo.

La procedura istruttoria della verifica a campione, comprensiva della fase di liquidazione del contributo, è svolta nel rispetto della L 241/1990 e ss.mm.ii e si conclude nel termine massimo di 90 giorni dalla data di consegna della rendicontazione e degli eventuali materiali prodotti.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua e Cultura Sarda

DISPOSIZIONI SPECIFICHE PER IL PROGRAMMA DI SOSTEGNO ART. 2bis, LR 64/1986

B1. SOGGETTI BENEFICIARI

Possono usufruire dei contributi di cui all'art. 2bis della LR.64/1986 esclusivamente gli organismi di tutela e rappresentanza di bande musicali, cori polifonici, gruppi folk, gruppi strumentali, cori tradizionali, cantadores, poetas improvisadores, cantadores a chitarra e tenores; in relazione alle arti proprie della Sardegna di cui all'art. 26 della LR 22/2018 sono ammesse altresì le associazioni che rappresentano in modo unitario gli artisti delle espressioni musicali e poetiche di tradizione orale della Sardegna.

I suddetti organismi devono essere regolarmente costituiti con atto fiscalmente registrato, in regola con la normativa vigente e operare nel settore senza scopo di lucro continuativamente da almeno un anno.

Non sono ammissibili gli organismi di tutela e rappresentanza di associazioni che non operino nel settore della musica popolare, anche qualora si occupino di tradizioni e cultura sarda (associazioni con finalità di ricerca, custodia, esposizione, divulgazione, promozione della tradizione sarda e/o maschere sarde).

B2. RIPARTIZIONE DELLE RISORSE

Ai sensi della DGR 14/32 del 22.05.2024, le risorse sono così suddivise:

- 50.000,00 euro per il programma annuale dell'organismo di rappresentanza;
- 50.000,00 euro per l'attività corsuale 2024 a favore degli iscritti all'organismo di rappresentanza.

B3. DISPOSIZIONI RELATIVE AL PROGRAMMA ANNUALE DELL'ORGANISMO DI TUTELA

Ai sensi della DGR 14/32 del 22.05.2024, il programma di sostegno ai sensi dell'art. 2bis della LR 64/1986 prevede la concessione di contributi quantificati in maniera forfettaria per promuovere e sostenere l'attività istituzionale annuale degli organismi di rappresentanza.

Il programma di sostegno 2024 individua i seguenti interventi ammissibili all'interno dell'attività annuale:

- svolgimento di attività musicali mediante la realizzazione di spettacoli, concerti bandistici e corali o di altre analoghe manifestazioni;
- organizzazione di manifestazioni anche competitive e di raduni a carattere provinciale e regionale;
- partecipazioni a manifestazioni anche competitive a livello nazionale ed internazionale riservate a complessi particolarmente qualificati;
- organizzazione di convegni e svolgimento della normale attività dell'Associazione;
- acquisto di strumenti musicali;
- miglioramento e completamento di attrezzature funzionali all'esercizio dell'attività.

I contributi sono quantificati in maniera forfettaria, commisurati alla spesa effettivamente sostenuta da ciascun organismo di rappresentanza e regolarmente riportata nel bilancio 2023; ogni Associazione può essere beneficiaria di un contributo che va da un minimo di € 500,00 a un massimo di € 10.000,00 che comunque non può superare il 20% della spesa sostenuta nell'anno precedente (ad esempio: se il



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua e Cultura Sarda

bilancio dell'anno 2023 riporta una spesa di € 10.000,00, il contributo per il 2024 sarà pari a un massimo di € 2.000).

Qualora l'importo complessivamente così calcolato per tutti i beneficiari sia superiore alla somma stanziata di € 50.000,00, il contributo a favore di ogni beneficiario verrà proporzionalmente rideterminato in riduzione.

Sulla base di quanto previsto dalla LR 64/86, il contributo pubblico non potrà superare il 70% delle spese ammissibili.

Relativamente alle spese ammissibili, alla gestione del procedimento e ai controlli, si applicano integralmente le disposizioni di cui ai punti A3, A4 e A5, con un'unica modifica: nei prodotti realizzati e nella documentazione amministrativa e contabile dovrà esser inserita la dicitura "CunSonos 2024 – LR 64/1986 art. 2bis".

B4. DISPOSIZIONI RELATIVE ALLE ATTIVITA' CORSUALI

Ai sensi della DGR 14/32 del 22.05.2024, agli organismi di rappresentanza è finanziata la formazione per le associazioni che fanno parte dell'organismo di rappresentanza.

Relativamente alle spese ammissibili, alla gestione del procedimento e ai controlli, si applicano integralmente le disposizioni di cui ai successivi punti da C2 a C6, con la seguente modifica: nei prodotti realizzati e nella documentazione amministrativa e contabile dovrà esser inserita la dicitura "CunSonos 2024 – LR 64/1986 art. 2bis".



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua e Cultura Sarda

DISPOSIZIONI SPECIFICHE PER IL PROGRAMMA DI SOSTEGNO ART. 8, LR 64/1986

C1. SOGGETTI BENEFICIARI

Ai sensi dell'art. 8 della LR 64/1986 possono usufruire dei benefici di cui all'art 8 della LR 64/1986 esclusivamente le associazioni ed i gruppi di cui al precedente art. A1 che svolgono la propria attività in modo continuativo a livello regionale e provinciale da almeno due anni e che dispongono altresì, della capacità tecnico-organizzativa necessaria per lo svolgimento delle iniziative sovvenzionate.

C2. CARATTERISTICHE DEI CORSI

I corsi possono svolgersi dal 1.01.2024 al 31.12.2024.

Il numero massimo di corsi richiedibili è pari a 3 per le associazioni; per le associazioni di tutela e rappresentanza il numero massimo di corsi è pari a 6.

Il numero massimo di ore per corso è pari a 30.

Per un adeguato funzionamento dei corsi di musica, riconoscendone la rilevanza in quanto base fondamentale sulla quale costruire un percorso di apprendimento musicale, occorre distinguere i programmi di formazione a seconda della tipologia di organismo finanziabile ai sensi della LR 64/1986.

Non è in nessun caso prevista la formazione a distanza ma solo in presenza per le associazioni; la formazione a distanza è unicamente prevista – se adeguatamente motivata e comunque per un numero di ore non superiore alla metà delle ore di corso – per le associazioni di tutela e rappresentanza.

I locali dove si svolgono i corsi devono rispondere ai requisiti igienico-sanitari e di sicurezza prescritti dalle vigenti disposizioni in materia.

Il corso deve concludersi con l'espletamento dell'esame finale, in esito al quale verrà rilasciato un apposito attestato; l'ammissione all'esame finale è determinata non solo dal profitto, ma anche dalla frequenza alle lezioni che si può ritenere ammissibile se comprovata per almeno il 70% delle lezioni.

Non può accedere all'esame finale un allievo che non abbia frequentato almeno il 70% delle lezioni.

In tale sede è nominata una commissione d'esame che sarà composta da un direttore del corso, qualora esista e/o dal rappresentante legale dell'organismo; da un rappresentante esterno all'associazione, esperto di musica e/o di chiara fama; da un rappresentante dell'associazione che svolge altresì funzioni di segretario verbalizzante.

Numero di allievi

Per tutti i corsi gestiti da bande musicali, cori polifonici, gruppi folk, gruppi strumentali, cori tradizionali, le classi dovranno avere un minimo di 15 allievi.

Per i corsi gestiti dai cosiddetti circoli di poetas improvisadores e/o cantadores e/o tenores e /o cantadores a chitarra che, per la particolare forma espressiva musicale, coinvolgono un numero ridotto di allievi, le classi dovranno avere un minimo di 3 allievi.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua e Cultura Sarda

Per poter essere conteggiati nel numero minimo dei partecipanti rispettivamente di 15 e di 3, gli allievi devono aver partecipato a non meno del 70% delle ore di ciascun corso previste nell'arco dell'intera durata progettuale; a tal fine non sono ammesse sostituzioni di allievi.

È tollerato senza decurtazione uno scarto del 15% - approssimato per eccesso - tra il numero di allievi indicato in domanda e il numero di allievi frequentanti.

Docenti

Per l'insegnamento ai corsi di tipo bandistico, i docenti prescelti devono essere diplomati al conservatorio, mentre per l'insegnamento ai corsi di musica sarda strumentale, di canto e di ballo, i docenti devono essere "esperti di chiara fama" e in possesso di specifica professionalità da dimostrare tramite *curriculum vitae* professionale e formativo.

Non sarà consentito al beneficiario di sostituire il docente proposto in sede di domanda se non con profili di livello uguale e superiore, e tale sostituzione dovrà in ogni caso essere formalmente e preventivamente autorizzata dalla RAS.

C3. CRITERI DI VALUTAZIONE

Il Servizio procede tramite apposita Commissione di valutazione, alla valutazione delle iniziative proposte che abbiano superato la verifica di ammissibilità, con riguardo ai seguenti punteggi basati sui criteri di cui alla DGR 14/32 del 22.05.2024:

Caratteristiche del soggetto proponente: capacità organizzativa e struttura artistica - Max 30 punti

CRITERI	PUNTI
Numero di anni di corsi di formazione effettuata dal soggetto proponente	max 15
Partecipazione a eventi nazionali negli ultimi 5 anni	max 5
Partecipazione a eventi esteri negli ultimi 5 anni	max 10

Caratteristiche della proposta progettuale - Max 30 punti

CRITERI	PUNTI
Fabbisogni formativi non coperti dall'autoformazione	max 20
Numero allievi (1 punto per ciascun allievo oltre il numero minimo previsto)	max 10

Curriculum vitae del docente - Max 40 punti

CRITERI	PUNTI
Esperienza lavorativa	max 25
Istruzione e formazione	max 15

I punteggi verranno assegnati esclusivamente sulla base delle informazioni riportate nella documentazione presentata dal proponente e in particolare dalla proposta progettuale e dal CV dei docenti.

Verranno considerati ammissibili i progetti che superano la soglia di 60 punti.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua e Cultura Sarda

I contributi verranno assegnati sulla base della graduatoria; in caso di parità e di risorse non sufficienti sarà data priorità ai progetti aventi punteggi più alti nel criterio "Caratteristiche della proposta progettuale".

In caso non si riesca a finanziare un intero corso, il Servizio potrà proporre al beneficiario la riduzione del numero dei corsi o delle ore di corso.

C.4 IMPORTO DEL CONTRIBUTO

In caso di corsi realizzati integralmente, verrà riconosciuto al beneficiario il contributo totale dell'attività formativa.

Il costo riconosciuto al docente per ciascuna ora di corso è di massimo 100,00 euro all'ora. La Commissione di valutazione si riserva la possibilità di diminuire il costo orario riconosciuto al docente rispetto alla proposta avanzata dal proponente.

A questa somma verrà aggiunto un importo forfettario del 15% per la copertura dei costi indiretti del corso ai sensi dell'art. 54 comma 1 lett. b) del Reg(UE) 2021/1960, per un costo orario totale massimo di 115 euro.

Il costo totale massimo ammissibile per ciascun corso di 30 ore è pari a 3.450,00 euro.

Per i soli corsi tenuti dalle associazioni di tutela e rappresentanza, al costo del docente come calcolato sopra verrà aggiunto un importo forfettario del 40% per la copertura di tutti gli altri costi del corso, comprese eventuali spese di viaggio per gli allievi, ai sensi dell'art. 56 comma 1 lett. b) del Reg(UE) 2021/1960, per un costo orario totale massimo di 140 euro. Il costo totale massimo ammissibile per ciascun corso di 30 ore è 4.200 euro.

Poiché l'art. 8 della LR 64/1986 prevede che il contributo pubblico sia pari al 75% del costo effettivo dell'attività, il contributo totale massimo ammissibile per ciascun corso di 30 ore è pari a 2.145 euro per le associazioni, mentre ammonta a 2.940,00 per le associazioni di tutela e rappresentanza.

Qualora un'associazione indichi un numero di ore di corso superiore a 30, il contributo totale non potrà essere aumentato e l'associazione dovrà dimostrare di aver effettuato tutte le ore di corso indicate in sede di domanda.

L'associazione dovrà dimostrare il raggiungimento delle ore di corso indicate in sede di domanda e del numero minimo di partecipanti di ciascun corso.

In caso di mancata realizzazione delle ore di ciascun corso si applica una decurtazione pari al costo orario della formazione per il numero di ore non realizzate.

C5. SPESE AMMISSIBILI PER L'ATTIVITA' CORSUALE

Sono ammissibili unicamente le spese sostenute per il docente, nel limite massimo di 100,00 euro l'ora, a cui si aggiunge un contributo forfettario del 15% che copre i costi indiretti dell'attività corsuale per le associazioni, mentre per le associazioni di tutela e rappresentanza, al costo del docente di 100 euro verrà aggiunto un importo forfettario del 40% per la copertura di tutti gli altri costi del corso, comprese eventuali spese di viaggio per gli allievi.

Le spese dovranno essere sostenute dal 1.01.2024 al 31.12.2024.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua e Cultura Sarda

Inoltre, tutte le spese devono:

- essere effettuate e quietanzate entro il 31.12.2024 ed essere effettivamente sostenute e giustificate da documenti contabili probatori che garantiscano la tracciabilità;
- essere relative a servizi che risultano completamente realizzati e ad attività effettivamente svolte;
- derivare da atti giuridicamente vincolanti (contratti, convenzioni, lettere d'incarico, ecc.), da cui risulti chiaramente l'oggetto della prestazione, nonché il riferimento all'operazione per la quale è stato assegnato il contributo;
- aver dato luogo a un'effettiva uscita di cassa da parte del beneficiario, comprovata da titoli attestanti l'avvenuto pagamento (bonifico o estratto conto) che permettano di ricondurre inequivocabilmente la spesa al beneficiario e al progetto oggetto del contributo. La documentazione comprovante l'avvenuto pagamento delle spese ammesse è costituita esclusivamente dalla copia del bonifico o dell'estratto conto bancario o postale - intestato al Beneficiario del contributo - dal quale risulti l'avvenuto pagamento della fattura o del documento fiscalmente valido, equivalente alla fattura. Non sarà accettata alcuna documentazione che comprovi solamente l'avvenuto ordine di pagamento.

Tutta la documentazione contabile giustificativa – contratti, fatture, bonifici, voci dell'estratto conto, ecc. – prodotta a partire dalla data di concessione del contributo dovrà obbligatoriamente riportare la dicitura "CunSonos 2024 – LR 64/1986 art. 8"; tale dicitura dovrà essere parte integrante del documento contabile (oggetto, causale, etc.) e non dovrà essere stampata sopra.

La documentazione contabile e i pagamenti sostenuti devono essere intestati esclusivamente al beneficiario. Tutti i pagamenti, compresi quelli ascrivibili alla somma forfettaria, dovranno essere effettuati nel rispetto della normativa vigente in materia di tracciabilità dei flussi finanziari. A tal fine le spese sostenute dovranno essere effettuate esclusivamente mediante bonifico bancario o postale, emissione di assegno bancario, assegno circolare non trasferibile e/o carta di credito, tutte intestate al rappresentante legale del beneficiario.

Non sono ammissibili le spese

- relative all'IVA, se recuperabile;
- sostenute e quietanzate prima del 01.01.2024 e oltre il 31.12.2024;
- i pagamenti in contanti.

Per le aziende in regime di IVA ordinario, l'ammissibilità delle spese è rappresentata dall'imponibile indicato nelle fatture.

Il soggetto beneficiario del contributo e i fornitori di servizi, compreso il docente che effettua l'attività corsuale non dovranno avere tra loro alcun tipo di partecipazione reciproca a livello societario e/o rapporti di parentela entro il terzo grado. Non saranno riconosciute le spese relative a consulenze e servizi rilasciate da amministratori, soci e dipendenti del soggetto beneficiario del contributo e dai fornitori che fanno parte dello stesso gruppo (società controllate e collegate o controllanti) rispetto all'impresa beneficiaria.

Non sono considerate ammissibili le spese che risultino finanziate attraverso altre fonti di finanziamento pubbliche o che siano oggetto di agevolazioni fiscali ottenute con provvedimenti nazionali e regionali.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua e Cultura Sarda

Dovranno essere conservati tutti i materiali finanziati dal progetto, nonché eventuale documentazione promozionale e fotografica che comprovi l'effettiva realizzazione dell'iniziativa finanziata.

C6. RENDICONTAZIONE

I beneficiari dei contributi dovranno concludere le attività e sostenere le relative spese entro il 31.12.2024. L'effettiva realizzazione delle attività rendicontate sarà verificata attraverso il controllo dei giustificativi rappresentati da:

- spese ammissibili relative al costo del docente come indicate al precedente punto C5.;
- Dichiarazione sostitutiva d'atto notorio da parte del legale rappresentante del beneficiario attestante l'effettuazione del corso e il suo esame finale, accompagnata da una relazione che descriva il progetto svolto, gli obiettivi raggiunti e le eventuali criticità riscontrate.
- Registri sul formato fornito da RAS, dove dovrà essere annotata l'attività svolta per ciascuna ora di corso, nonché i nomi dei destinatari partecipanti e la loro firma; il registro permetterà di verificare le ore di frequenza di ciascun partecipante al corso, le ore totali realizzate per ciascun corso e le attività svolte.
- Verbale di esame sul modulo fornito da RAS.

La modulistica per la rendicontazione sarà trasmessa successivamente ai beneficiari selezionati.

Tutta la documentazione dovrà essere obbligatoriamente trasmessa entro 30 giorni dalla conclusione dell'intervento e comunque non oltre il 31.01.2025.

Ogni cambiamento di IBAN deve essere comunicato al Servizio Lingua e cultura sarda via PEC.

C8. DECURTAZIONI E REVOCHE

L'importo della contributo sarà erogato integralmente da RAS al beneficiario qualora si realizzino tutte le ore approvate in sede di concessione del contributo con il numero di allievi dichiarato in domanda e non vengano riscontrate irregolarità.

È prevista la possibilità di revoca parziale della contributo in caso di spese non ammissibili; inoltre l'eventuale revoca potrà essere proporzionale al numero di ore effettivamente fatte e al numero di allievi effettivamente coinvolti; in particolare la RAS applicherà le seguenti decurtazioni:

- in caso di riduzione del numero degli allievi effettivamente frequentanti rispetto al numero di allievi indicato in domanda per ciascun singolo corso, si applica una decurtazione proporzionale del costo orario; è tollerato senza decurtazione uno scarto del 15% - approssimato per eccesso - tra il numero di allievi indicato in domanda e il numero di allievi frequentanti. Si considera allievo che non ha frequentato uno studente che abbia totalizzato una percentuale di assenze superiore al 30% delle ore totali di corso previste.
- in caso di mancata realizzazione delle ore di ciascun corso si applica una decurtazione pari al costo orario per il numero di ore non realizzate.
- in caso di irregolarità nella compilazione dei giustificativi di progetto si applicherà una decurtazione forfettaria che andrà dal 15% al 100% in funzione della gravità della stessa.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua e Cultura Sarda

C9. EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO

La liquidazione dei contributi formalmente accettati e impegnati, potrà avvenire, compatibilmente con le disponibilità di cassa, a seguito della rendicontazione delle relative spese. È onere del beneficiario conservare ed esibire a richiesta degli uffici tutte le pezze giustificative.