



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT
DIREZIONE GENERALE DEI BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT
SERVIZIO SPORT, SPETTACOLO E CINEMA

Scheda informativa procedimento

1. Ufficio di riferimento

Assessorato:

Assessorato della pubblica istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport

Servizio:

Servizio sport, spettacolo e cinema

Indirizzo:

Viale Trieste, 186 - 09123 Cagliari

Fax:

0706065001

Responsabile del procedimento:

Laura Tascetta 070/6062185
e-mail:ltascetta@regione.sardegna.it

Responsabile del provvedimento finale:

Direzione Generale:

Direzione generale dei beni culturali, informazione, spettacolo e sport

Settore:

Settore cinema

Telefono:

0706064114

Email:

lgarau@regione.sardegna.it

Sostituto responsabile del procedimento:

Renato Serra 070/6065062
e-mail:rserra@regione.sardegna.it

2. Per informazioni ed accesso agli atti

URP:

Ufficio Relazioni con il Pubblico della Pubblica Istruzione, Beni culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

Telefono:

070/6067040

Email:

pi.urp@regione.sardegna.it

Indirizzo:

Viale Trieste, 186 - 09123 Cagliari

Fax:

Orari di ricevimento:

Si riceve per appuntamento: dal lunedì al venerdì dalle 11 alle 13, il pomeriggio martedì e mercoledì dalle 16 alle 17

3. Descrizione

Titolo:

CONTRIBUTI A PROGETTI DI SCENEGGIATURA PER LA PRODUZIONE DI LUNGOMETRAGGI DI INTERESSE REGIONALE

Sottotitolo:

Norme per lo sviluppo del cinema in Sardegna. Legge regionale n. 15 del 2006, art. 5



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT
DIREZIONE GENERALE DEI BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT
SERVIZIO SPORT, SPETTACOLO E CINEMA

Cosa è?

L'intervento prevede la concessione di contributi ai progetti di sceneggiatura finalizzati alla produzione di lungometraggi di interesse regionale.

Ogni anno possono essere selezionate fino ad un massimo di cinque opere, sulla base dei criteri previsti dall'art. 12 della citata L.R. n. 15/2006 e fra quelli ritenuti ammissibili al contributo, almeno uno deve essere destinato a un giovane esordiente (autore della sceneggiatura di età compresa tra i 16 e i 29 anni) e, in caso di progetto di sceneggiatura con più autori, ciascun soggetto deve possedere il requisito dell'età compresa tra i 16 e i 29 anni.

Sono considerate spese ammissibili:

- sviluppo del progetto di sceneggiatura (compensi per dialoghista, co-sceneggiatori, consulente, autore dello storyboard e relativi oneri sociali e contributivi, traduttori);
- acquisizione di diritti d'autore;
- sopralluoghi (spese logistiche e di vitto, spese per noleggio di equipaggiamento tecnico e materiali tecnici di consumo). Relativamente alle spese per alloggio, la spesa giornaliera è ammissibile, per un importo non superiore a Euro 150,00 a persona a notte. Con riferimento alle spese per vitto, le stesse sono ammissibili per un importo non superiore a Euro 40,00 a pasto a persona, per un massimo di due pasti giornalieri a persona;
- attività di pre-produzione (attività di ricerca, ricerca di materiale di archivio scrittura della sceneggiatura, etc.);
- compenso all'autore della sceneggiatura (15% del contributo).

Il contributo è concesso nella misura massima del 50% delle spese fino all'ammontare massimo di 50.000,00 Euro per sceneggiatura, aumentabili ad 80.000,00 Euro in caso di acquisizione di diritti d'autore per sceneggiature tratte da opere letterarie.

Gli interessati possono presentare la domanda di contributo al Servizio Sport, Spettacolo e Cinema. Le domande saranno valutate da una Commissione tecnico-artistica sulla base dei seguenti criteri:

- valore artistico e tecnico - fino a 15 punti;
- valorizzazione dell'identità regionale con riferimento al patrimonio storico-culturale paesaggistico-ambientale, socio-economico, linguistico-letterario e antropologico della Sardegna - fino a 45 punti;
- curriculum degli autori - fino a 15 punti;
- curriculum del produttore - fino a 10 punti;
- risultati di precedenti progetti, anche di cortometraggio, cui abbiano partecipato il produttore o gli autori, valutato sulla base del giudizio positivo espresso dalla critica e/o dal successo di pubblico, dei premi, dei riconoscimenti e delle segnalazioni conseguiti - fino a 15 punti.

La graduatoria verrà pubblicata sul sito istituzionale della Regione e a ciascun beneficiario verrà comunicato l'importo del contributo concesso per il quale verrà richiesta formale accettazione.

I progetti di sceneggiatura dovranno essere completati entro un anno dalla data di comunicazione dei benefici.

Tale termine può essere prorogato per un periodo massimo di 12 mesi, previa autorizzazione concessa dal Servizio Sport, Spettacolo e Cinema dell'Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Spettacolo e Sport, su apposita richiesta motivata da parte del beneficiario sulla base di circostanze eccezionali, sopravvenute e imprevedibili al momento della presentazione dell'istanza.

4. Informazioni principali

Chi può presentare la domanda?:

- Imprese cinematografiche e audiovisive, in forma singola
- Reti di imprese cinematografiche e audiovisive

Sono escluse le associazioni culturali o fondazioni senza scopo di lucro. Sono altresì esclusi, non trattandosi di risorse comunitarie, i liberi professionisti.

Le imprese richiedenti rispetto al progetto presentato, devono:

- essere produttore unico;
- essere coproduttore con quota di maggioranza;
- essere designato quale produttore delegato alla richiesta del contributo dal coproduttore in caso di coproduzioni con quote di pari valore o in caso di coproduzioni internazionali;
- avere un contratto di produzione esecutiva con la società di produzione dell'opera audiovisiva.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT
DIREZIONE GENERALE DEI BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT
SERVIZIO SPORT, SPETTACOLO E CINEMA

Cosa serve per poter partecipare?:

Le imprese cinematografiche devono:

- essere legalmente costituite da almeno 24 mesi e avere come finalità e attività principale la produzione di opere audiovisive (Le imprese straniere devono indicare l'iscrizione presso l'ente omologo nel paese di appartenenza);
- essere iscritte e attive al Registro Imprese della Camera di Commercio e non essere sottoposte a procedure di liquidazione (compresa liquidazione volontaria), fallimento, concordato preventivo, amministrazione controllata o altre procedure concorsuali in corso;
- avere codice ATECO primario 59.11, se italiane, o la classificazione equivalente NACE, se aventi sede in uno dei Paesi dell'Unione Europea;
- non presentare le caratteristiche di "imprese in difficoltà";
- avere legali rappresentanti, amministratori con poteri di rappresentanza per i quali non siano presenti, nel certificato del casellario giudiziale, condanne penali definitive e/o provvedimenti in materia di limitazione della capacità civile esistenti;
- non essere incorse nelle sanzioni interdittive ovvero l'esclusione da agevolazioni, finanziamenti, contributi o sussidi e l'eventuale revoca di quelli già concessi;
- avere legali rappresentanti, amministratori con poteri di rappresentanza, per i quali non sussistano cause di divieto, di decadenza, di sospensione;
- non essere destinatarie di provvedimenti di revoca di benefici di cui al Capo III della L.R. 20.9.2006, n. 15;
- possedere una situazione di regolarità contributiva per quanto riguarda la correttezza nei pagamenti e negli adempimenti previdenziali, assistenziali ed assicurativi nei confronti di Inps e Inail (DURC regolare);
- non essere destinatarie di un ordine di recupero pendente per effetto di una precedente decisione della Commissione che dichiara un aiuto illegale e incompatibile;
- non ricadere in una o più delle condizioni previste dall'articolo 14 comma 1 della Legge regionale n. 5 dell'11.04.2016;
- non aver affidato incarichi in violazione dell'art. 53, comma 16-ter del D.Lgs. 30.03.2001, n. 165, o che rendano dichiarazioni non veritiere.

Termini per la presentazione:

Le domande, pena la non ammissibilità, dovranno pervenire entro le ore 23.59 del 15 marzo 2024, secondo le modalità indicate nel bando, esclusivamente per via telematica da un indirizzo di posta elettronica certificata al seguente indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) del Servizio sport, spettacolo e cinema dell'Assessorato della Pubblica istruzione, beni culturali, spettacolo e sport: pi.sportspettacolo@pec.regione.sardegna.it
L'eventuale materiale in formato elettronico (relativo a prove filmate, immagini, altri prodotti realizzati dal produttore e/o dall'autore delle sceneggiature, rassegna stampa, ecc.) dovrà essere trasmesso insieme alla domanda di contributo tra gli allegati sotto forma di link di collegamento.



**REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT
DIREZIONE GENERALE DEI BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT
SERVIZIO SPORT, SPETTACOLO E CINEMA

Documentazione:

La domanda, presentata sulla base della modulistica predisposta dall'Assessorato, dovrà essere corredata dai seguenti documenti:

1. sinossi o soggetto;
 2. progetto di sceneggiatura;
 3. scheda di progetto (Modulo A);
 4. curriculum in formato europeo degli autori della sceneggiatura, del distributore e del produttore, avendo cura di specificare per ciascuna esperienza lavorativa: a) tipo di impiego; b) datore di lavoro; c) periodo di riferimento; d) principali mansioni svolte.
 5. piano finanziario del progetto di sviluppo della sceneggiatura (Modulo B) con indicazione dei finanziamenti richiesti e/o ottenuti. Per ogni singolo finanziamento dovrà essere obbligatoriamente indicato il soggetto finanziatore e il relativo importo, precisando se trattasi di copertura confermata. In tal caso, unitamente al piano finanziario, deve essere indicato il documento attestante l'ottenimento del finanziamento e, in caso di apporti diretti del richiedente e/o di eventuali apporti di co-produttori e/o terzi, dovranno essere fornite le attestazioni bancarie che dimostrino l'effettiva disponibilità degli importi dichiarati.
 6. piano dei costi del progetto di sviluppo della sceneggiatura (Modulo C);
 7. preventivo finanziario di massima del progetto filmico da realizzare;
 8. eventuale accordo di coproduzione;
 9. dettagliata relazione dalla quale risulti la valorizzazione dell'identità regionale con riferimento al patrimonio storico-culturale, paesaggistico-ambientale, socio-economico, linguistico-letterario e antropologico della Sardegna;
 10. traduzione in lingua italiana per progetti di sceneggiatura redatti in altre lingue;
 11. dettagliata relazione che illustri i precedenti progetti, anche di cortometraggio, cui abbiano partecipato il produttore o gli autori, dalla quale si evincano il successo di critica e/o di pubblico, i premi e le segnalazioni conseguiti, ecc.;
 12. contratto di opzione o cessione con il quale il produttore si è assicurato i diritti per il soggetto originale e per l'eventuale opera letteraria;
 13. link di collegamento per acquisizione di eventuale materiale riferito al progetto o a progetti già realizzati (prove filmate, immagini, altri prodotti realizzati dal produttore e/o dall'autore delle sceneggiature, rassegna stampa, ecc.);
- I moduli A, B e C allegati alla domanda dovranno essere anch'essi sottoscritti a pena di inammissibilità dal legale rappresentante del soggetto richiedente (digitalmente o con firma autografa unitamente a documento di identità). Tutta la documentazione di cui ai punti precedenti è da intendersi quale parte integrante e sostanziale della domanda e pertanto, la mancata ricezione di uno dei predetti documenti sarà causa di inammissibilità della domanda, fatta salva la documentazione indicata sopra come "eventuale" (punti 8 e 13 e punto 11 qualora non risultino precedenti progetti). La richiesta di contributo sarà considerata non ammissibile qualora:
- la sceneggiatura per la quale si chiede il contributo si riferisca a progetti di cui siano già iniziate le riprese;
 - coinvolga quale sceneggiatore un autore che risulta, nella stessa annualità, già sceneggiatore di un altro progetto (sarà ammissibile l'istanza che, in ordine di arrivo, precede).
- il soggetto richiedente abbia ricevuto un provvedimento di revoca del contributo a valere sulla L.R. 15/2006 nei 12 mesi precedenti, salvo il caso di rinunce presentate entro il termine prefissato per la realizzazione del progetto.

Costo:

Marca da bollo da 16 euro da applicare alla domanda di contributo

Note:

Si specifica che la Fondazione Sardegna Film Commission, www.sardegnafilmcommission.it, nell'ambito delle proprie attività istituzionali, è disponibile a fornire servizi e assistenza alle produzioni con informazioni di carattere logistico e creativo, supporto nel disbrigo delle pratiche relative ad autorizzazioni e/o concessioni e a garantire il continuo raccordo tra la produzione, il territorio e le sue professionalità. All'indirizzo sopra riportato sono reperibili le informazioni sull'attività della Fondazione, la cui sede operativa è a Cagliari, in via Malta 63, e i recapiti telefonici e-mail per eventuali contatti.



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT
DIREZIONE GENERALE DEI BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT
SERVIZIO SPORT, SPETTACOLO E CINEMA

5. Dove rivolgersi

Assessorato della pubblica istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport Direzione generale dei beni culturali, informazione, spettacolo e sport Servizio sport, spettacolo e cinema	
Indirizzo	Viale Trieste, 186 - 09123 Cagliari
Telefono	070/6064999
Fax	070/6065001
Indirizzi e-mail	pi.sportspettacolo@regione.sardegna.it pi.sportspettacolo@pec.regione.sardegna.it
Referenti:	
Indirizzo	Antonia Emanuela Marrocu tel. 070/6064999 e-mail: emmarrocu@regione.sardegna.it; Anna Corona tel. 070/6064433 e-mail: acorona@regione.sardegna.it;
Indirizzi e-mail	

6. Classificazione

Temi:

cultura

Profili:

imprese

Categorie:

contributi

7. Normativa

Tipo	Descrizione	Riferimento	Link
- Legge regionale	Norme per lo sviluppo del cinema in Sardegna	n. 15 del 20/09/2006, art. 5	Apri
- Delibera della Giunta regionale	Norme per lo sviluppo del cinema in Sardegna. Direttive di attuazione.	n. 68/21 del 3/12/2008	Apri
- Delibera della Giunta regionale	Direttive di attuazione. Approvazione definitiva	n. 73/17 del 20/12/2008	Apri
- Delibera della Giunta regionale	L.R. 20 settembre 2006, n. 15, art. 7 e 8 "Norme per lo sviluppo del cinema in Sardegna". Integrazioni alle Direttive di attuazione relativamente alla restituzione dei prestiti a tasso agevolato per la realizzazione di lungometraggi e all'acquisizione dei	n. 49/12 del 07/12/2011	Apri



**REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT
DIREZIONE GENERALE DEI BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT
SERVIZIO SPORT, SPETTACOLO E CINEMA

Tipo	Descrizione	Riferimento	Link
- Delibera della Giunta Regionale	L.R. n. 15/2006, artt. 7 e 8 "Norme per lo sviluppo del cinema in Sardegna". Modifica alle Direttive di attuazione relativamente alla restituzione dei prestiti a tasso agevolato per la realizzazione di lungometraggi e all'acquisizione dei diritti. Appro	n. 5/9 del 11/02/2014	Apri
- Delibera della Giunta regionale	"Norme per lo sviluppo del cinema in Sardegna". Programma di spesa. Esercizio finanziario 2017. Stanziamento euro 4.062.000 Missione 05 – Programma 02-Macroaggregato 103 e 104. L.R. n. 20 settembre 2006, n. 15, art. 24, comma 1.	n. 28/25 del 13/06/2017	Apri
		Consulta l'avviso 2017 e gli atti collegati	Apri
Determinazione	- approvazione avviso e modulistica annualità 2018	prot. n. 9159 rep. n. 549 del 17/05/2018	Apri
	Bando pubblico per la concessione di contributi per progetti di sceneggiatura finalizzati alla produzione di lungometraggi di interesse regionale - art. 5 della L.R. 20 settembre 2006, n. 15 "norme per lo sviluppo del cinema in Sardegna" annualità 2019.		Apri
	Avviso proroga termini al 31.7.2020		Apri
	Bando pubblico – Anno 2020.		Apri
	Bando e modulistica 2024		Apri

8. Modulistica

Nome file	Descrizione	Link
-	Annualità 2020	Scarica
annualità 2018	modulistica	Scarica
annualità 2018	domanda (fac simile)	Scarica
annualità 2018	scheda	Scarica
annualità 2018	bilancio	Scarica
-	Modulistica rendicontazione	Scarica
https://www.regione.sardegna.it/atti-bandi-archivi/atti-amministrativi/bandi/170617135314711	Bando e modulistica 2024	Scarica

9. Allegati

Nome file	Descrizione	Link
http://www.regione.sardegna.it/v/55?s=1&v=9&c=389&c1=1346&id=21096	- Bando annualità 2010	Scarica
http://www.regione.sardegna.it/v/66?s=1&v=9&c=27&c1=&id=31210	- Attribuzione benefici annualità 2010	Scarica