



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT  
DIREZIONE GENERALE DEI BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT  
SERVIZIO LINGUA E CULTURA SARDA

## Scheda informativa procedimento

### 1. Ufficio di riferimento

**Assessorato:**

Assessorato della pubblica istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport

**Direzione Generale:**

Direzione generale dei beni culturali, informazione, spettacolo e sport

**Servizio:**

Servizio lingua e cultura sarda

**Settore:**

**Indirizzo:**

Viale Trieste, 186 - 09123 Cagliari

**Telefono:**

-

**Fax:**

**Email:**

pi.cultura.sarda@regione.sardegna.it;  
pi.cultura.sarda@pec.regione.sardegna.it

**Responsabile del procedimento:**

Direttore pro-tempore del Servizio Lingua e Cultura Sarda, Elisabetta Schirru

**Sostituto responsabile del procedimento:**

**Responsabile del provvedimento finale:**

### 2. Per informazioni ed accesso agli atti

**URP:**

Ufficio Relazioni con il Pubblico della Pubblica Istruzione, Beni culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

**Indirizzo:**

Viale Trieste, 186 - 09123 Cagliari

**Telefono:**

070/6067040

**Fax:**

**Email:**

pi.urp@regione.sardegna.it

**Orari di ricevimento:**

Si riceve per appuntamento: dal lunedì al venerdì dalle 11 alle 13, il pomeriggio martedì e mercoledì dalle 16 alle 17

### 3. Descrizione

**Titolo:**

CONTRIBUTI A SOSTEGNO DELLE ATTIVITA' MUSICALI POPOLARI L.R. 64/86. Avviso "CunSonoS 2024"

**Sottotitolo:**

Legge regionale n. 64 del 1986



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT  
DIREZIONE GENERALE DEI BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT  
SERVIZIO LINGUA E CULTURA SARDA

### **Cosa è?**

---

Gli interventi sono tre:

(Art. 2) Sostegno delle attività per:

- a) l'acquisto di strumenti musicali;
  - b) il miglioramento e il completamento delle attrezzature funzionali all'esercizio dell'attività;
  - c) lo svolgimento di attività musicali mediante la realizzazione di spettacoli, concerti bandistici e corali o di altre analoghe manifestazioni;
  - d) l'organizzazione di manifestazioni anche competitive e di raduni a carattere provinciale e regionale;
  - e) la partecipazione a manifestazioni anche competitive a livello nazionale e internazionale riservate a complessi particolarmente qualificati;
  - f) l'organizzazione di convegni e lo svolgimento della normale attività dell'associazione.
- La quota contributiva massima assegnabile è pari al 70% della spesa prevista.

(Art. 2-bis) Contributi alle Associazioni di tutela e rappresentanza.

1. Alle associazioni di tutela e rappresentanza dei gruppi musicali previsti nel secondo comma dell'articolo 1, che ne facciano richiesta, è concesso - nei limiti dello stanziamento determinato con le leggi finanziarie annuali un contributo per l'attività ordinaria non superiore al 70 per cento delle spese riconosciute ed effettivamente sostenute. L'avvenuta spesa delle somme erogate a titolo di contributo dovrà essere rendicontata secondo le modalità indicate nell'art. 7 della presente legge.

(Art.8) Organizzazione di corsi di preparazione musicale.

La quota contributiva massima assegnabile è pari al 75% della spesa prevista.

## **4. Informazioni principali**

### **Chi può presentare la domanda?:**

---

- Bande musicali;
- Cori polifonici;
- Gruppi folk;
- Cantadores, poetas improvisadores, cantadores a chitarra e tenores;
- Gruppi strumentali;
- Cori tradizionali;
- Organismi di tutela e rappresentanza.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT  
DIREZIONE GENERALE DEI BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT  
SERVIZIO LINGUA E CULTURA SARDA

### **Cosa serve per poter partecipare?:**

---

#### **Art.2 sostegno alle attività**

- essere regolarmente costituiti con atto pubblico fiscalmente registrato e operare nel settore, senza scopo di lucro, continuativamente da almeno un anno;
- avere sede legale nel territorio regionale;
- avere finalità istituzionali nel settore di appartenenza: bandistico, corale, folcloristico e strumentale rivolto esclusivamente alla musica popolare e tradizionale sarda;
- essere un'organizzazione rappresentativa di una pluralità di soggetti con organi statutari funzionanti e istituzionalmente completi;
- avere una struttura tecnico-organizzativa efficiente (per struttura si intende un'organizzazione di persone e di mezzi stabilmente e continuativamente impegnati nell'attività istituzionale dell'organismo come da scopi statutari);
- avere la disponibilità di locali idonei allo svolgimento di tale attività;
- avere utilizzato con regolarità eventuali precedenti contributi concessi dall'Assessorato;
- aver presentato regolare rendiconto in caso di precedenti contribuzioni;
- non essere incorsi nelle sanzioni previste dal Capo VI del D.P.R. 28.12.2000, n. 445;
- essere in regola con gli adempimenti previdenziali, assicurativi e fiscali.

#### **Art. 2-bis**

Essere organismi di tutela e rappresentanza di bande musicali, cori polifonici, gruppi folk, gruppi strumentali, cori tradizionali, cantadores, poetas improvisadores, cantadores a chitarra e tenores; in relazione alle arti proprie della Sardegna di cui all'art. 26 della LR 22/2018 sono ammesse altresì le associazioni che rappresentano in modo unitario gli artisti delle espressioni musicali e poetiche di tradizione orale della Sardegna.

#### **Art.8 organizzazione corso di preparazione musicale**

- essere regolarmente costituiti con atto fiscalmente registrato e operare nel settore continuativamente da almeno due anni;
- avere finalità istituzionali nel settore di appartenenza, bandistico, corale e strumentale rivolto alla musica sarda tradizionale e folcloristica;
- essere un'organizzazione rappresentativa di una pluralità di soggetti con organi statutari funzionanti e istituzionalmente completi;
- capacità tecnico-organizzativa dimostrata e comprovata dai risultati raggiunti con la formazione musicale realizzata negli anni precedenti e mirata all'arricchimento professionale dell'organico artistico;
- avere utilizzato con regolarità eventuali precedenti contributi concessi dall'Assessorato;
- aver presentato regolare rendiconto in caso di precedenti contribuzioni;
- non essere incorsi nelle sanzioni previste dal Capo VI del D.P.R. 28.12.2000, n. 445;
- essere in regola con gli adempimenti previdenziali, assicurativi e fiscali;
- avere la disponibilità di locali idonei allo svolgimento di tale attività.

### **Termini per la presentazione:**

---

Il sistema verrà aperto e reso disponibile agli utenti dalle ore 09:00 del 03.07.2024 ; le domande dovranno essere caricate a sistema improrogabilmente entro le ore 12:00 del 12.07.2024 a pena di esclusione.

### **Termini di conclusione del procedimento:**

---

I procedimenti di istruttoria delle istanze e di verifica della rendicontazione, considerato il numero elevato di istanze attese, hanno rispettivamente durata di 90 e 90 giorni.

### **Documentazione:**

---

La domanda e i relativi allegati dovranno essere compilati con l'utilizzo della modulistica "CunSonoS 2024 LR 64/1986" pubblicata sul portale istituzionale della Regione Sardegna all'indirizzo <https://sus.regione.sardegna.it/sus/searchprocedure/details/234>

### **Costo:**

---

Marca da bollo da applicare alla domanda di contributo, se dovuta.



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT  
DIREZIONE GENERALE DEI BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT  
SERVIZIO LINGUA E CULTURA SARDA

## 5. Dove rivolgersi

<b>Assessorato della pubblica istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport</b> <b>Direzione generale dei beni culturali, informazione, spettacolo e sport</b> <b>Servizio lingua e cultura sarda</b> <b>Indirizzi e-mail</b>
Mail: <a href="mailto:pi.cultura.sarda@regione.sardegna.it">pi.cultura.sarda@regione.sardegna.it</a> - Pec: <a href="mailto:pi.cultura.sarda@pec.regione.sardegna.it">pi.cultura.sarda@pec.regione.sardegna.it</a>
<b>Indirizzi e-mail</b>

## 6. Classificazione

**Tem:**

cultura

**Profili:**

associazioni

**Categorie:**

contributi

## 7. Normativa

Tipo	Descrizione	Riferimento	Link
	Avviso pubblico "CunSonoS" - Interventi a sostegno della musica popolare e tradizionale L.R. 64/1986 – Anno 2024.		Scarica
Delibera	Indirizzi per la predisposizione dell'Avviso CunSonoS 2024. L.R. n. 64/1986, art. 2, 2-bis e art. 8. Missione 05, Programma 02, Cap. SC05.0910, anno 2024.	n. 14/32 del 22 Maggio 2024	Apri
- Legge regionale	Interventi regionali per lo sviluppo delle attività musicali popolari.	n. 64 del 18/11/1986, artt. 2 e 8	Apri

## 8. Modulistica

## 9. Allegati

Nome file	Descrizione	Link
CunSonoS 2023 LR 64/1986" pubblicata sul portale istituzionale della Regione Sardegna all'indirizzo <a href="https://sus.regione.sardegna.it/sus/searchprocedure/details/234">https://sus.regione.sardegna.it/sus/searchprocedure/details/234</a>	CunSonoS 2023 LR 64/1986" pubblicata sul portale istituzionale della Regione Sardegna all'indirizzo <a href="https://sus.regione.sardegna.it/sus/searchprocedure/details/234">https://sus.regione.sardegna.it/sus/searchprocedure/details/234</a>	Scarica
Manuale Utente_Contributi a sostegno delle attivita' musicali	Manuale Utente_Contributi a sostegno delle attivita' musicali	Scarica



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT  
DIREZIONE GENERALE DEI BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT  
SERVIZIO LINGUA E CULTURA SARDA